



8

Highend-Projekt: Facette AM

Mit der „Facette“ präsentierte HOBBY HiFi 1/2015 einen Bauvorschlag, der schnell zu den absoluten Lieblingsprojekten unserer Leser avancierte. Das Projekt blieb in einem Punkt zunächst unvollendet: Die eigentlich vorgesehene Passivmembran erwies sich als ungeeignet, da zu schwer. Den Bauvorschlag präsentierte HOBBY HiFi daher zunächst mit Bassreflex-Gehäuse. Jetzt folgt die Lösung des Passivmembran-Problems. Bei dieser Gelegenheit wählten wir eine neue Chassis-Bestückung von höchster Qualität. Damit ist „Facette AM“ zurzeit einer unserer besten Zweiweg-Bauvorschläge.



INHALT

PROJEKTE

- 8 Highend-Projekt:**
Facette AM
- 26 Cleverer Concept CC174:**
T-Desk 315
- 36 Technologieträger:**
DoubleVent 160

Werkstattpraxis

- 22 Facette AM**

TEST&TECHNIK

Lausprecherchassis

Hochtöner:

- 12 Audaphon AMT-1i**

Breitbänder:

- 33 Tang Band W3-315**

Koaxialchassis:

- 80 Reckhorn S-300 und C-191**

Vergleichstest:

- 46 Visatons PAW-Serie Teil 2**
- 50 16 Tieftöner in der 17-cm-Klasse**

Elektronik

- 42 Mivoc AM80 MkII**

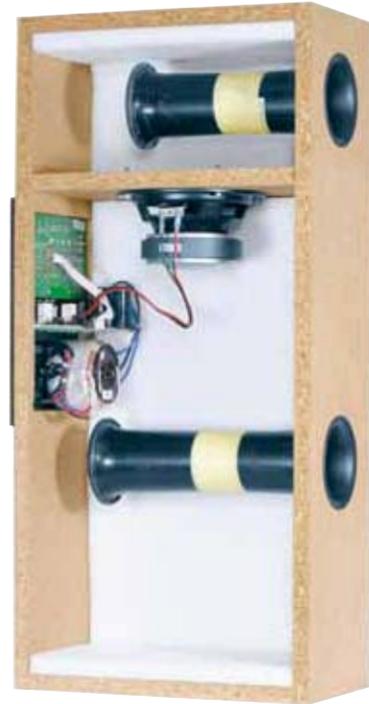
Grundlagen

- 21 Passivmembran: So geht's**
- 40 Doppelt ventilerter Bandpass**
- 47 Dynamik-Rechnung**
- 51 Klirrfaktor: Wie er entsteht, was er verrät**

26



36



Clevere Concepte CC174: T-Desk 315

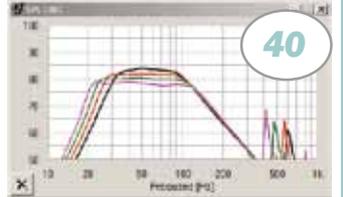
Tang Band fertigt mit dem W3-315 einen Miniatur-Breitbänder mit restlos überzeugenden akustischen Eigenschaften. Wir setzen ihn in einem ultrakompakten Lautsprecher ein, der seine Qualitäten bestens zur Geltung bringt – bei Stereo, Heimkino und nicht zuletzt auf dem Schreibtisch.

Technologieträger: DoubleVent 160

Tieftöner liefern mit beiden Membranseiten Schallenergie. Die Hälfte davon in einem Lautsprechergehäuse verpuffen zu lassen, wäre Verschwendung. Bassreflexboxen nutzen die Tieftonenergie beider Seiten. Das funktioniert auch mit einem Bandpass-Gehäuse – wenn beide Gehäusekammern über eine Reflexöffnung verfügen. DoubleVent 160 ist ein tiefbass-potenter Subwoofer nach diesem Prinzip.

21

Passivmembran:
So geht's



Doppelreflex-Bandpass

40



17-cm-Tieftöner im Vergleich

50



Reckhorns Super-Koax

80

ALLE LAUTSPRECHERCHASSIS-TESTS DIESER AUSGABE



Audaphon AMT-1i	12	Omnes Audio Exclusive 6M	59
Fostex FW168HS	53	Omnes Audio LoCo6.1	60
Mivoc SWM68	54	Omnes Audio SW 6.01	61
Monacor SPH-165CP	55	Reckhorn S-300 und C-191	80
Monacor SPH-165KEP	56	SB Acoustics SB16PFC25-04	62
Monacor SPH-170	57	SB Acoustics SB17CRC35-4	63
Omnes Audio Exclusive 6	58	SB Acoustics SB17MFC35-4	64
		SB Acoustics SB17NAC35-4	65
		Scan Speak 18M/4631T00	66
		Tang Band W3-315	33
		Visaton PAWE38	48
		Visaton PAW46	49
		Wavecor WF182BD10	67
		Wavecor WF182CU12	68

RUBRIKEN

Editorial.....	3
Infos&Produkte: Neuigkeiten aus der Welt des Lautsprecher-Selbstbaus.....	6
HOBBY HiFi Abo plus	83
Abo-Coupon	24
Technik Talk: Leserbriefe.....	73
Impressum.....	75
Inserentenverzeichnis.....	77
HiFi-Marktplatz	77
Heft-Nachbestellung.....	78
Hersteller- und Vertriebsadressen	81
Vorschau.....	82