



8

Highend-Projekt: Wavemon 152-2.5

Zwei Tieftöner, die im Bass gemeinsame Sache machen, während nur einer von ihnen auch den Mittenbereich übernimmt und Anschluss an den Hochtöner sucht: Diese Konstellation bietet große Membranfläche dort, wo sie benötigt wird, und eine kleinere Abstrahlfläche, wo eine zu große Membran eher stört. Sie kombiniert damit die Vorteile von Zweiweg- und Dreiweg-Konstruktionen. Dieses Konzept realisieren wir mit Chassis von Wavecor.

8

42

INHALT

PROJEKTE

- 8** Highend-Projekt:
Wavemon 152-2.5
- 22** Technologieträger:
AOS Stage
- 34** Clevere Concepte CC156:
Sharky
- 42** Leserprojekt:
Kronos

TEST&TECHNIK

Lautsprecherchassis

Hochtöner:

- 18** Wavecor TW030WA09
- 26** Fostex FT96H
- 28** Beyma TPL-150/H

Tieftöner:

- 19** Wavecor WF152BD06
- 32** Fostex FW208N

Breitbänder:

- 40** Monacor SPX-31M

Vergleichstest:

- 50** 17 17-cm-Tieftöner
- 51** Marktübersicht: 17-cm-Tieftöner

Grundlagen

- 11** 2,5-Wege-Lautsprecher
- 29** Air-Motion-Transformer
- 46** Die Tricks der Profis:
Raumakustik Teil 3

Das Leser-Projekt

- 42** Kronos von Johann Schmid

Bericht

- 80** Rendsburger Hörtest



22

**Technologieträger:
AOS Stage**

Der oft einem Live-Konzert ähnliche, lebendige und impulsive Klangcharakter eines Hornlautsprechers verträgt sich vermeintlich nicht mit dem HAF, dem klischeehaften Hausfrauen-Akzeptanz-Faktor, der hauptsächlich auf die Größe von Lautsprechern abzielt. Günter Damde, Eigentümer, Entwickler und Seele von Art of Sound, der eben auf Hornlautsprecher spezialisierten Schmiede aus Saarbrücken, zeigt mit dem Bauvorschlag Stage, dass diese beiden scheinbaren Gegenpole sich eben doch anziehen, nicht abstoßen.



34

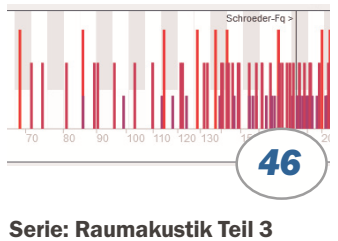
**Clevere Concepte CC156:
Sharky**

Der diffuse Schall leistet zur Qualität von Musikwiedergabe einen erheblichen Beitrag. Da verwundert es, dass Maßnahmen zur Klangverbesserung hier kaum einmal ansetzen – Diffusschall „passiert“ und wird so, wie er ist, hingenommen. Mit dem Hilfslautsprecher „Sharky“ lässt sich das ändern.



Leserprojekt:
Kronos

42



Serie: Raumakustik Teil 3

46



Vergleichs-
test: 17-cm-
Tieftöner

50



58

Subwoofer-
Basspumpe
Raptor 6

ALLE LAUTSPRECHERCHASSIS-TESTS DIESER AUSGABE



Accuton C158-6-851	52
Audax HM170FCR8	53
Audax HM170FCR16	54
Beyma TPL-150/H.....	28
Celestion TF-0615.....	55
Fostex FT96H	26
Fostex FW208N.....	32

Gradient MDS 06	56
Mivoc SWM68.....	57
Monacor Raptor 6	58
Monacor SPX-31M	40
Morel TiCW634Nd.....	59
Morel TSCW636.....	60
Reckhorn D-165.....	61
Seas P18RNX/P H1350	62
Visaton AL170.....	63
Wavecor SW168WA01.....	64
Wavecor TW030WA09.....	18
Wavecor WF152BD06	19
Wavecor WF168WA05.....	65
Wavecor WF168WA06.....	66
Wavecor WF182CU12	67
Wavecor WF182CU13	68

RUBRIKEN

Editorial.....	3
Infos&Produkte: Neuigkeiten aus der Welt des Lautsprecher-Selbstbaus.....	6
HOBBY HiFi Abo plus.....	2, 83
Abo-Coupon	20
Technik Talk: Leserbriefe.....	73
Impressum.....	75
HiFi-Marktplatz	77
Inserentenverzeichnis.....	77
Heft-Nachbestellung.....	78
Hersteller- und Vertriebsadressen	81
Vorschau	82